

**LANA TROTOVSEK y MARIA  
CANYIGUERAL**

**violín y piano**



**10 años de Dúo  
Trotovsek -  
Canyigueral**

The Strad describió su último recital al Wigmore Hall de Londres como 'remarcable sensación real de una interpretación intuitiva en directo'.

Lana Trotovek y Maria Canyigueral iniciaron su colaboración con un proyecto discográfico, en el 2014, grabando la sonata de Enrique Granados, la sonata de César Franck y obras de M. L. Skerjanc y Gerald Finzi.

**Los Global Music Award de California premiaron este primer trabajo discográfico, otorgándole medalla de oro en el 2017.**

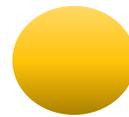
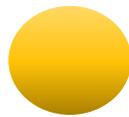
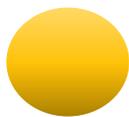
Desde entonces el dúo ha ofrecido recitales en el Reino Unido, Japón, Bélgica, España, Eslovenia y Francia. Recientemente ha salido publicada la grabación en directo de su interpretación de la integral de las diez sonatas para violín y piano de Beethoven que ofrecieron en el Festival de Ljubljana 2020, en tres recitales consecutivos. Cuatro discos compactos que editados con el sello de la Radio y Televisión ZKP de Eslovenia con la coproducción del Festival de Ljubljana.

Recientemente han presentado un disco doble con la obra de Sergei Prokofiev para violín y piano, publicándose este año con el sello británico Somm Recordings.

En solitario, este último verano, la gran valía de ambas artistas, ha llevado a Maria Canyigueral a su tercer recital en solitario en el Palau de la Música de Barcelona, mientras Lana interpretaba el concierto de Beethoven con el Maggio Musicale Fiorentino, dirigida por Zubin Mehta.

Más allá de sus exitosas carreras en solitario, celebran diez años de trabajo en común con el Dúo.

Aquí algunos links a youtube:



## Plumas prohibidas

Un programa que habla de una liberación, del que fue un prejuicio social que mantuvo en secreto la creación de media humanidad. Cuando ser mujer creadora estaba considerado una negligencia, un olvido de los deberes maternos, o una injerencia en el poder creativo de los hombres.

Este programa es un obligado compromiso de las mujeres por no permitir nunca que la sociedad nos relegue a un papel secundario y, a la vez, una muestra más de los tesoros olvidados que tantos músicos estamos ayudando a rescatar del olvido.

Dora Pejacevic: <i>Sonata para violín n.º 1 en re mayor, op. 26 "Primavera"</i>	22'
Fanny Mendelssohn: <i>Adagio para violín y piano</i>	4'
Pauline Garcia Viardot: <i>Sonatina para violín en la menor</i>	12'
Clara Schumann: <i>3 romanzas</i>	12'
Rebecca Clarke: <i>Midsummer Moon para violín y piano</i>	6'
Konstantia Gourzi: <i>Homenaje a Mozart</i>	15'
Dobrinka Tabakova: <i>Canción de cuna susurrada</i>	4'

## Viajes del alma

Cuando un dúo celebra más de una década sumando experiencia en escenarios de diferentes partes del mundo, ya ha recorrido una parte vital importante. Trotovek-Canyigueral empezaron su colaboración a finales del 2014 pisando fuerte: con el objetivo de preparar su primer trabajo discográfico. Este proyecto incluyó música de sus respectivos orígenes geográficos, como también una obra del compositor británico Gerald Finzi, como homenaje al país de acogida: ambas residen a Londres.

Después de diez años hemos querido visitar esta idea y adentrarnos de nuevo en los paisajes de la infancia de nuestros mundos. Cuando compartimos nuestros orígenes, empezamos a abordar nuestra cultura recíproca, paisajes particulares que evocan nuestro pasado, nuestras raíces, bebiendo de diferentes influencias... Y el diálogo e intercambio se convierte en crecimiento.

En este programa compartimos nuestro repertorio geográfico más íntimo, directo al corazón.

Enric Granados: <i>Sonata</i>	10'
Lucijan Marija Škerjanc: <i>Intermezzo romántico</i>	7'
Jordi Cervelló: <i>Ka-din</i>	7'
Manuel de Falla: <i>Suite Popular Española</i>	13'
Dora Pejačević: <i>Slavic Sonata</i>	16'

## *Música en tiempos turbulentos*

Beethoven vivió tiempos turbulentos marcados por el auge de un emperador que mereció su elogio primero, y su repulsa total después. Prokofiev vivió el auge del sueño comunista convertido en delirio despótico. Janacek vivió la parte más cruel de las guerras austroprusianas antes y la primera guerra mundial después. Williams, desde Inglaterra, vivió dos conflagraciones mundiales... Y en este momento, nuestra realidad no deja de ser uno de los más peligrosos momentos de la historia ¿Antesala de una ...? No queremos mencionarlo siquiera. Este programa recorre las fuertes emociones de compositores que escribieron sus obras en la desesperación, el duelo, la nostalgia y la esperanza.

Beethoven: La sonata para piano n.º 7 en re mayor, Op. 10 n.º 3

Prokofiev: Sonata n.º 1 para violín y piano en fa menor, op.80

Janáček: Sonata para violín

Williams: The Lark Ascending

## *Música para la paz*

Existen remedios caseros para casi todo, ungüentos, bálsamos y cataplasmas... Para la paz no sabemos aún cual es el remedio más eficaz, pero seguramente deberá contener paciencia, democracia no invasiva, judaísmo respetuoso, chiismo y unismo no radicales, visiones talassocráticas y telurocráticas, espíritu de oriente y de occidente, dos cucharadas de justicia universal y un buen capón a quien intente evitarla.

Lana y María nos dan su personal receta para la paz, una mezcla imposible que obliga a la convivencia de los opuestos.

Mendelssohn: Sonata para violín y piano en fa menor, op. 4

24'

Strauss: Sonata para violín y piano en mi bemol mayor, op. 18,

29'

## *Ludwig van Beethoven*

### *Integral de las sonatas para violín y piano en tres conciertos.*

Se trata de diez sonatas escritas a lo largo de 16 años de la vida de Beethoven. Un importante legado que transformó para siempre el piano, el violín, la historia de la música y seguramente, a los seres humanos.

#### Concierto 1

Ludwig van Beethoven

Sonata n.º 1 en re mayor, op. 12

Sonata n.º 3 en mi mayor, op. 12

\*\*\*

Sonata n.º 4 en la menor, op. 23

Sonata n.º 5 en fa mayor, op. 24

#### Concierto 2

Ludwig van Beethoven

Sonata n.º 2 en la mayor, op. 12

Sonata n.º 6 en la mayor, op. 30/1

\*\*\*

Sonata n.º 9 en la mayor, op. 47

#### Concierto 3

Ludwig van Beethoven

Sonata n.º 8 en sol mayor, op. 30/3

Sonata n.º 7 en do menor, op. 30/2

\*\*\*

Sonata n.º 10 en sol mayor, op. 96

#### **Contacto**

Alberto Sampablo Lauro

[albertosampablo@smileamc.com](mailto:albertosampablo@smileamc.com)

+34673010278



**Smile** Artistic Management  
& Consultancy