



Aron Quartett

Spagna, Italia, Portogallo e Iberoamerica

Nel 2001, Aron Quartett ha fatto il suo debutto alla Carnegie Hall di New York e nel 2002 alla Wigmore Hall di Londra e al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Nel 2004 hanno fatto il loro debutto al Musikverein di Vienna, dove nel 2007 hanno eseguito i quartetti per archi completi di Korngold e il loro quintetto per pianoforte in un ciclo di quattro parti. Nel 2008, l'Aron Quartett fondò il Chamber Music Festival del Laudon Castle, (www.schlosslaudonfestival.at).

Smile
Artistic Management
& Consultancy



www.aronquartett.at

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Aron Quartett

fff

L'ARON QUARTETT è stata fondata nel 1998 da Ludwig Müller, Barna Kabori, Georg Hamann e Christophe Pantillon, quattro musicisti viennesi. Le sue carriere artistiche sono state profondamente influenzate dai membri del quartetto Alban Berg insieme a Ernst Kovacic e Heinrich Schiff. Isaac Stern, Max Rostal, William Primrose, Mischa Maisky, Ralph Kirschbaum e Sandor Vegh hanno anche svolto un ruolo importante nel promuovere la loro carriera. Il quartetto ha fatto il suo debutto a Vienna durante l'anno della sua fondazione ed è stato acclamato dalla stampa e dal pubblico. Da allora, il quartetto ha sviluppato un vasto repertorio, anche in collaborazione con Heinz Holliger, Heinrich Schiff e membri del quartetto Amadeus, Alban Berg e LaSalle. Durante l'anno della sua fondazione, l'intenzione di Aron Quartett non solo è stato affrontare il repertorio, ma anche dedicarsi alle opere della Seconda Scuola Viennese, fatto che ha portato all'organizzare del proprio ciclo di composizioni del XVIII, XIX e XX come quartetto in residenza presso l'Arnold Schoenberg Center di Vienna.

Un programma impegnativo porta il Quartetto in Europa, negli Stati Uniti, Messico e Giappone, nonché rinomati festival (Weeks Vienna Festival, Festival Internazionale di String Quartets a Praga, Biennale di Venezia Festival Schoenberg Festival "Klangbogen" Cervantino Festival, Kuhmo Festival, Stresa, Enescu Festival a Berlino, Carinthischer Sommer, e un largo ecc.).

Nel 2001, Aron Quartett ha fatto il suo debutto alla Carnegie Hall di New York e nel 2002 alla Wigmore Hall di Londra e al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Nel 2004 hanno fatto il loro debutto al Musikverein di Vienna, dove nel 2007 hanno eseguito i quartetti per archi completi di Korngold e il loro quintetto per pianoforte in un ciclo di quattro parti. Nel 2008, l'Aron Quartett fondò il Chamber Music Festival del Laudon Castle, (www.schlosslaudonfestival.at).

Il primo CD di Aron Quartett è stato pubblicato nel 1999 ed è composto da opere di Schubert, Schoenberg, Mozart e Ullmann. Nel febbraio 2002, il concerto di Aron Quartett è stato trasmesso in tutta Europa da ORF (trasmissione austriaca) per EBU. Altre registrazioni di CD includono quartetti per archi di Franz Schubert ("Rosamunde" e "La morte e la fanciulla" Preiser Records 90.549) e le opere complete di Arnold Schoenberg per quartetto d'archi (Preiser Records 90572) per i quali il Pasticcio Il Premio stampa internazionale ha considerato questo CD come una delle migliori registrazioni di musica da camera del ventesimo secolo.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

